

## Call for papers

### *Rethinking the maritime museum - Udviklinger, perspektiver, udfordringer*

Aabenraa og Flensborg 20. -22. maj 2009

Det maritime museum er en af museumsverdenens klassiske museumstyper. Gennem 150 år har denne type museum dannet sig eget særpræg og sin egen måde af forstå og formidle den maritime historie og kultur. Typen karakteriseres blandt andet ved, at den er global, da den maritime virkelighed var og er global – de maritime museer er på samme måde blevet dannet over et internationalt mønster, hvor genstandstyper og grundfortællinger ikke varierer meget, hvad enten man besøger et museum i Sverige eller Argentina.

En af de væsentligste fortællinger er historien om skibsfartens teknologiske udvikling fra stammebåd til atom-u-båd, hvor især historien om overgangen fra sejl til damp dominerer de fleste steder. Denne historie ses rundt omkring i verden i forskellige lokale varianter. Modsætningen mellem den lokale variant og den globale fortælling er et af de interessante spændingsfelter, hvor de maritime museer kan udfolde sig.

Med henblik på nye sociale og økonomiske udfordringer må også de maritime museer stille sig det spørgsmål om museernes profil kan skærpes eller forfines og man derigennem kan nå nye grupper af brugere, uden at miste de traditionelle museumsgæster.

På baggrund af deres grundlæggende udvidelse og nykonception inviterer Schiffahrtsmuseum i Flensborg og Museum Sønderjyllands maritime afdeling i Aabenraa til en fælles konference i Flensborg og Aabenraa d. 20.-22. maj 2008. Ved denne internationale konference skal innovative udviklinger, nye perspektiver og aktuelle udfordringer for de maritime museer fremstilles og diskuteres.

Målgruppen vil være forskere og fagfolk fra hele Europa.

Konferencen vil tage udgangspunkt i disse to museers aktuelle situation, men temaet er relevant for såvel den nationale og internationale maritime museumsdebat, hvor rigtigt mange maritime museer enten er allerede midt i en omstrukturering eller står foran en grundlagsdiskussion. Konferencen knytter sig også op til ICMM's verdenskongress på Malta i 2008, som mere overordnet behandlede de maritime museers fremtid og muligheder.

Med udgangspunkt i de maritime museers historiske udvikling vil såvel traditionelle museumsspørgsmål om samling, fortælling og udstilling, som mere overordnede spørgsmål om konstruktionen og betydningen af en maritim identitet i det moderne samfund blive diskuteret. Desuden vil interaktionen mellem museum og turismen, samt mellem museum og lokale aktivister blive berørt.

Konferencen vil have følgende overordnede temaer:

#### ***Maritime fortællinger:***

Stikord: Hvilke historier fortæller de maritime museer? Museer og Science centres –Udvikling af udstillingsteknik og didaktik. Levendegørelse og oplevelse –hvilke fortællinger bæres af den maritime eventkultur? Mellem søfartsromantik og virkelighed – hvilke forestillinger har besøgende på maritime museer?

#### ***Maritime genstande:***

Stikord: Hvornår er en genstand maritim? Hvilke koncepter og tyngdepunkter eksisterer i museernes samlinger? Hvordan håndterer vi de store og komplekse genstande, som kommer fra den moderne søfart? Har samlingerne blinde pletter?

#### ***Maritim turisme:***

Stikord: Det maritime som turistobjekt? Oplevelsesøkonomi og museer. Tivoli, oplevelsespark eller museum? Turister – er det kvantitet eller kvalitet, der tæller? Samarbejdsrelationer til turist erhvervet. Mellem personlig oplevelse og stor event. Økonomien i oplevelsesøkonomien.

## *Den maritime arv*

Stikord: Hvad betyder maritimt identitet i dag? Hvilken rolle spiller museer ved det maritime identitets opståen og pleje? Hvilke aktører tager sig af den maritime arv? Maritime kulturminde i landskabet. Frivillige og den maritime scene. Museumshavne og havne som museer. Professionalisering og fremmedgørelse.

Foredragene med eksempler fra det praktiske museumsarbejde må højst vare 20 minutter.

Papers på max 2000 anslag inden for et af de fire temaer kan sendes til [aabenraa@museum-sonderjylland.dk](mailto:aabenraa@museum-sonderjylland.dk) eller [schiffahrtsmuseum@flensburg.de](mailto:schiffahrtsmuseum@flensburg.de) inden d. 15. november 2008.

Præsentationerne søges efter konferencen publiceret i en antologi.

## **Sted og praktisk:**

Konferencen finder sted 20.-22. maj 2009 i Aabenraa og Flensburg. Efter konferencen vil der blive mulighed for at deltage i den 30. romregatta i Flensburg. I januar 2009 vil det endelige program, foldere mm. ligge klar.

Konferencen arrangeres i fællesskab af Schiffahrtsmuseum Flensburg og Museum Sønderjylland. Ansvarlige for arrangementet er museumsleder Thomas Overdick, Schiffahrtsmuseum Flensburg og overinspektør Asser Amdisen, Museum Sønderjylland.